



Stephanie LeBolt

Regisseurin • Choreografin • Produzentin
stephanielebolt.com

Böhmische Straße 50
12055 Berlin, Germany
+49 1575 279 2769

Stephanie LeBolt ist eine Künstlerin für Theater, Bewegung, Film und Erfahrung. Sie interessiert sich dafür, wie Körper ein Ort des Wunders und des Ekels sein können. Geboren und aufgewachsen in den USA, ist sie seit 2021 in Berlin zu Hause. Ihre Arbeit als Regisseurin und Choreografin bei mehr als 30 Projekten war professionell in Boston, Chicago und Washington D.C. zu sehen.

AUSBILDUNG

2021-2022	US-Amerikanischer Fulbright Programm Stipendiat für Kunstforschung in Theater-Directing in Partnership mit Freie Universität Berlin und arthaus.berlin Research Centre <i>Tanztheater Forschung: „Durch das Spiegelglas: Visionen für eine grünere Zukunft durch die Künste“</i>	(Berlin, DE)
2018-2021	Master of Fine Arts in Theaterregie The Theatre School at DePaul University <i>Thesis: „Theater und Klimawandel: Praktiken überdenken, um eine nachhaltigere Zukunft zu gestalten“</i>	(Chicago, USA)
2010-2014	Bachelor of Arts in Kunstverwaltung University of Virginia <i>Thesis: „The New Normal: Die Zukunft des Non-Profit-Theaters in einer Welt nach 2008“</i>	(Charlottesville, USA)

KÜNSTLERISCHE ARBEIT (Auswahl)

Sommer 2023	(ein)wanderer / (aus)wanderer	kodekü, Künstlerin-in-Residenz	(Lausitz, DE)
Frühjahr 2023	Eurydice, Theater	Catalyst Berlin	(Berlin, DE)
Frühjahr 2023	Middletown, Theater	Catalyst Berlin	(Berlin, DE)
2022	Lady in White: ein Geismärchen, Film Vorführungen: TanzOrtNord 2023, Signals Festival 2022, Lausitz Film Festival 2022	Sommer.Film.Akademie	(Görlitz, DE)
2022	Embers, Film Installation	Kulturschöpfer Green Hill Gallery	(Berlin, DE)
2021	Dance Nation, Theater	The Theatre School at DePaul	(Chicago IL, USA)
2021	Small Rooms, Devised Theater	The Theatre School at DePaul	(Chicago IL, USA)
2020	A Love Play, Film	Prototypes Festival	(Chicago IL, USA)
2020	Come Back, Little Sheba, Theater	The Theatre School at DePaul	(Chicago IL, USA)
2019	Polaroid Stories, Theater	The Theatre School at DePaul	(Chicago IL, USA)
2018	Mud, Theater	The Theatre School at DePaul	(Chicago IL, USA)
2018	Sfanta, Theater Premiere	Wellesley College	(Wellesley MA, USA)
2017	Melancholy Play, Musiktheater	The Umbrella Center for the Arts	(Boston MA, USA)
2017	Franklin, Theater Premiere	Boston College	(Boston MA, USA)
2017	Martha's (b)Rainstorm, Theater Premiere	Fresh Ink Theatre	(Boston MA, USA)

BERUFSERFABUNG (Auswahl)

2022-Heute	Freiberufliche Lehrerin für Schauspielerei	Catalyst Berlin	(Berlin, DE)
2022-Heute	Englisch und Kunst Lehrerin (Klassen 1 bis 11)	InterACT English	(DE)
2021-2022	Regieassistentin/Kinderbetreuerin (MiniMe, Reg. Kornél Mundruczó)	Volksbühne	(Berlin, DE)
2018-2021	Masterstudentin in Regie Assistentin des Direktors der Abteilung Performance Assistentin des Leiters der Regieabteilung Gastregisseurin für das Ausbildungsinstitut	The Theatre School at DePaul	(Chicago IL, USA)
2017-2018	Managerin für Studioprogramme	Jose Matéo Ballet Theatre	(Boston MA, USA)
2014-2017	Assistentin des Künstlerischen Direktor Praktikantin für Casting und Produzent	Huntington Theatre Company	(Boston MA, USA)

ZUSÄTZLICHE FÄHIGKEITEN

- Sprachen: Englisch (Muttersprache); Deutsch (konversationell – B2)
- Erfahrung mit: Fotografie (analog + digital), Unterstützung von Englischlernenden bei der Entwicklung und beim Umgang mit kulturellen Unterschieden
- Ein Verfechter der Kunst, der Künstler und der Macht der Kultur